

課程發展處  
中國文學參考戲曲舉隅  
中國文學課程指定作品參考戲曲  
文學簡析

赤壁懷古

此曲寫蘇軾遊赤壁而抒發的懷古之情，曲意取材自東坡《前赤壁賦》及《念奴嬌·赤壁懷古》兩篇名作。首曲的二黃首板「七月既望，蘇子泛舟，赤壁焦波秋有韻。」即融化《前赤壁賦》：「壬戌之秋，七月既望，蘇子與客泛舟，遊於赤壁之下。清風徐來，水波不興。」之意而成。中間二簧句：「明月清風，我取之無禁」是賦中「惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無禁，用之不竭。」之濃縮提煉；中板句：「固一世之雄，曹操今安在？」則幾近蘇子原文照錄；小曲「白頭吟」中更插入賦內的原句「哀吾生之須臾，羨長江之無窮。」聽此曲，彷彿聽到蘇子在赤壁之上高唱他自己千古傳頌的名作。曲末以《念奴嬌》上闕譜成新曲，唱出東坡大江東去，懷緬古人的豪情逸韻，令人神往。然或因下闕詞意與全曲意境不相配合，詞的下闕未有譜入曲中，致令人聽來似有意猶未盡之感，較為可惜。